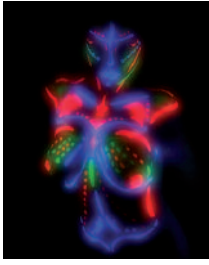
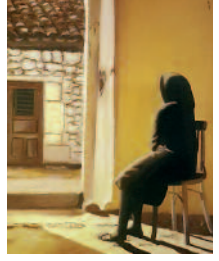
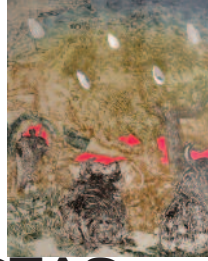


I EXPOSICIÓN



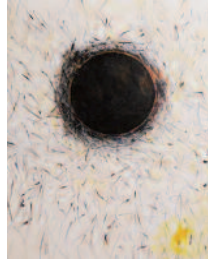
COLECTIVA



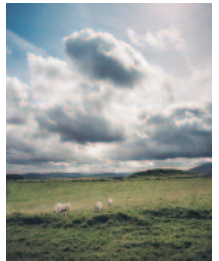
ARTISTAS



VILLAVICIOSA 2018



26 DE ABRIL A 22 DE MAYO DE 2018



COLISEO DE LA CULTURA

I EXPOSICIÓN COLECTIVA ARTISTAS

Aguiar, José Antonio
JAQ, Juanjo
Alonso, Leonardo
Arnaud, Joël
Calvete, Mecha
Campuzano, José Luis (Sherpa)
Cano Brookbank, Ana
Cofán, Lina
Díaz Horcajo, Beatriz
Fernández Delcura, Concepción
Franco, Carlos
García González, Ángeles
García, Pedro
Haro Sabater, José María
Jiménez, José Luis
Lautour Bligny, Cristina
López, Carlos
Lopez, Manuel
Martín de Vidales, José Luis
Martínez Moreno, Arturo
Ramírez, Nidia
Ro, Felisa
Rodríguez, Milagros
Sánchez Algora, Manuel
Sánchez-Algora, Manuel
Siles, Carmen
Tanarro, Juan
Trejo, Carmen
Villares, Jacques
Zumel, Lola

VILLAVICIOSA 2018

COLISEO DE LA CULTURA



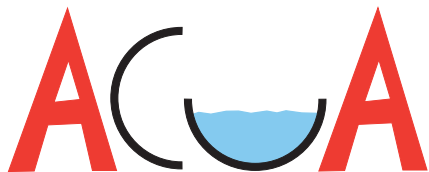
Joaquín Navarro
Concejales de Cultura

Villaviciosa de Odón se caracteriza por ser un municipio de creadores que tienen en el arte un motivo de expresión cultural. Son numerosos los artistas que han encontrado en nuestra localidad un lugar idóneo para realizar sus obras en cualquier manifestación artística.

La exposición colectiva que ahora presentamos es una buena muestra de ello puesto que en la misma tenemos la oportunidad de admirar creaciones de treinta artistas plásticos de nuestra localidad. La variedad de obras y estilos, así como el hecho de que participen artistas consagrados con otros que están empezando, son las principales características de este primer encuentro de artistas que pretende tener continuidad en los próximos años.

Ese es el firme objetivo del Ayuntamiento de Villaviciosa de Odón en cuya organización ha colaborado la Asociación Cultural ACUA, a la que agradezco su implicación para que hayamos logrado convertir esta exposición en un evento cultural de primer orden en nuestra localidad.

Así pues, os invito a visitar y admirar las obras que nos presentan este conjunto de grandes artistas.



Quienes hacemos ACUA vemos cumplida una de nuestras metas desde el inicio de nuestra ya dilatada trayectoria. No ha sido tarea fácil y seguro que habrá cosas que mejorar, pero reunir a 30 artistas vecinos de Villaviciosa en distintas expresiones artísticas: cerámica, fotografía, escultura, pintura... en nuestro Coliseo de la Cultura, nos llena de satisfacción.

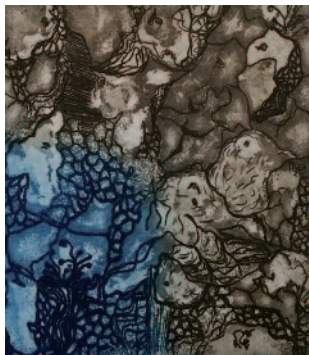
Desde el 26 de abril hasta el 22 de mayo se podrá disfrutar de una variada colección de arte: jóvenes y mayores, noveles y consagrados, no dejarán indiferente a nadie.

Esta primera colectiva de artistas de Villaviciosa ha sido posible gracias, fundamentalmente, a los artistas; pero sin la colaboración de la Concejalía de Cultura, con Joaquín Navarro a la cabeza, todos nuestros esfuerzos habrían sido en vano.

El panorama artístico en Villa, como prueba esta colectiva, goza de una excelente salud y de un gran prestigio. Es por ello que vamos a hacer todo lo posible para que esta importante colección pueda ser vista en distintas localidades de nuestra geografía más cercana.

ACUA

José Antonio Aguiar Palacios



palacios.aguiar@gmail.com

Doctor en Historia del Arte. UCM 1981

Escuela Nacional de Grabado. 1989

Colectivas.

Sala El Pílon. Madrid, 1980

Sala4. Madrid, 1983

Escuela Nacional de Artes Gráficas, 1987,88, 89

Espacio 36. Zamora, 1991

Centro Cultural de Moncloa, 1995

Eurocentro. Florencia, 1998

Universidad de Otoño. Madrid, 2000, 2005

Caleidoscopio. Móstoles, 2003, 2005

Feria Estampa, 2003, 2004, 2005

CUP de Móstoles, 2005

Casa de la Cultura, Móstoles, 2006

Ferias de arte. Villaviciosa

Individuales.

Galleria Pistolesi. Florencia 1999

Caja Duero. Zamora, 2000

Casa Palacio de Godoy. Villaviciosa, 2000

Galería Brita Print. Madrid, 2002

Centro Cultural Joan Miró. Móstoles, 2004

Centro Cultural Caleidoscopio, 2004

Centro Cultural Julio Cortázar, 2006

La Cueva. Madrid, 2016

Dibujo Sala “El Pílon”. Madrid, 1980

Premio Villa de Móstoles, 2004

Obra en museos de Zamora, Móstoles, Madrid, Florencia...

Juanjo Jaq

Grado Superior de Imagen y Sonido
Higher Technician in Lighting, Capture and
Processing of Images

Master in Fashion Photography – ARE
Certified Expert at Professional Lighting -
Imagenat

Member of CP, London, UK. Photography,
Video and Music Area.

Member of CP, Berlin, Germany. Science,
Innovation and Digital Culture Area

Socio AFPE Asociación de Fotógrafos
Profesionales de España
Socio L2Q2 Asociación de Fotografía de
Villaviciosa de Odón

Actualmente dirigiendo la Escuela de
Fotografía L2Q2



contacto@jaq.es



Leonardo Alonso

Poseo un Grado en Estudios Literarios por la Universidad de Barcelona, así como un Máster en Formación del Profesorado en Lengua y Literatura Castellana. Especializado en Literatura Comparada, estudio su relación con otras artes, especialmente con la Fotografía, en la que me he ido formando paralelamente. Esto me ha permitido participar de numerosas exposiciones o ser premiado en concursos de ámbito nacional.

En la actualidad, experimento a través de diversos campos en esa intrínseca relación que une palabras con imágenes, combinándolo con labores de crítica cultural o docencia en la Escuela de Fotografía L2Q2.



leonardoalonsoquirola@gmail.com



Joël Arnaud



arnaudjoel30@hotmail.com

Nacido en 1951, me intereso por la fotografía a los 15 años. Antes de mi llegada a España gané algunos premios fotográficos. Ya en España monté algunas exposiciones; una en Getafe en 1981, otra en Plasencia en 1982 y últimamente en la Moravilla de Villaviciosa de Odón 2017 y otra en la escuela de fotografía de Manray de Madrid 2017. En el año 1983 gané un premio fotográfico a nivel nacional, premio que me entregaron Joaquín Leguina y

Nicolas Redondo.

En esta muestra de los años 1974 a 1980 sobre la ejecución del metro de Madrid de la línea 6 entre las estaciones de Pacifico a la Laguna, estaba trabajando en topografía y aproveché para sacar estas fotos.



Mecha Calvete Menéndez



mechitaca@gmail.com

- 1996- "Collage". Técnica: Recortables de papeles japoneses y cartulinas. Café del Infante, Casa Palacio de Godoy, Villaviciosa.
- 1997- "Collage". Técnica: Recortables de papeles japoneses y cartulinas. Café del Infante, Casa Palacio de Godoy, Villaviciosa.
- 1998- "Hojas y japonesas". Técnica: Mixta, cartulina y materia orgánica. Casa de la Mujer, Alorcón.
- 2001- "Lugares amenos". Técnica: Mixta, cartulina y materia orgánica. Centro Socio Cultural del Bosque, Villaviciosa de Odón.
- 2005- "hojas y japonesas". 44 cuadros. Técnica: cartulinas, cintas irisadas y recortables. Sala de Arte del Coliseo de la Cultura de Villaviciosa de Odón, Madrid.
- 2010- "Abecedario Africano". 28 Cuadros. Técnica: Papel vegetal quemado y pintura esmaltada. Sala de Arte del Coliseo de la Cultura de Villaviciosa de Odón, Madrid.
- 2010- Feria del Arte. Técnica: Dibujos con papel vegetal a plumilla con tintas de colores. Plaza de la Constitución de Villaviciosa.
- 2011- Exposición colectiva "La calma global". 5 vírgenes. Técnica: Maderas, telas, abalorios y pinturas esmaltadas.
2011. Realización del cartel II Festival de Arte Primavera 2011, para la Asociación Cultural Atalaya y el Ayuntamiento de Villaviciosa de Odón.
- 2015- "Luz y color". Técnica: Esculturas y tapices de telas y abalorios. Casa de la cultura de Nueva, Asturias.
- 2016- "Luz y color". Técnica: Esculturas y tapices de telas y abalorios. Sala de Arte del Coliseo de la Cultura de Villaviciosa.



José Luis Campuzano "Sherpa"



sherpabaron@hotmail.com

José Luis Campuzano, más conocido como Sherpa, es un músico de larga trayectoria y reconocido prestigio en su profesión, y no solo en el apartado de Rock Duro, aunque es en éste último donde ha cosechado los mayores éxitos. Cantante, bajista y compositor de temas que han sido números uno y

han conseguido numerosos galardones, discos de oro y platino y una amplia difusión y repercusión internacional, Sherpa se formó en el Real Conservatorio de Música de Madrid, aunque ya se había iniciado en la música desde muy joven como solista (grabó dos LP y varios singles) y con su pertenencia a diferentes grupos pop / rock, entre ellos algunos tan prestigiosos como Módulos (¿quién no recuerda temas como "Todo tiene su fin"?)

Sherpa no solo es un músico consumado, también es un prestigioso pintor y escultor. Formado en la legendaria Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Madrid, su intensa obra ha podido contemplarse en varias exposiciones a lo largo de los años.



Ana Cano Brookbank

Bellas Artes. UCM 2005-2010
L'École National Supérieure des Beaux Arts, Paris 2008
Aran Live con gravity sketch. Medialab Prado, Feb 2018
Libros de autor, Aspa Contemporary. Madrid Ene 2018
Sasama, Festival Int. de Cerámica. Shizuoka, Japón Nov 2017
Hopper. Madrid Sep-Oct 2017
La Carbonera. Madrid Junio 2017
3, 2, 1 Acción en La Juan Gallery. Madrid Junio 2017
Joan Miró. Móstoles Feb-Mar 2017
Espacio B. Madrid. Dic 2016
Galería NB7 (FLECHA). Madrid Dic 2016
Feria int. de cerámica artística. Bailén. Jun 2016
Room Mate Mario. Madrid Jun 2016
Escuela de Cerámica de la Moncloa. Madrid Ene-Feb 2016
CERCO. Zaragoza. Mayo 2014



a.cbroadbank@gmail.com



Lina Cofán



linacofan@gmail.com

Lina Cofán, artista plástica que desarrolla su trabajo en la cerámica. Aunque inicialmente estudió teatro en Alemania. Desarrolla su trabajo a lo largo de tres años en Berlín, con grupos de teatro como “Magnetischen Felder” y “La Muse Malade”.

En Madrid se ha formado en la Escuela de Cerámica de la Moncloa. En su obra cerámica experimenta con texturas y esmaltes con una clara inspiración en la naturaleza. Su obra ha sido presentada en importantes exposiciones en España y Taiwán. Es la única española que diseña para HAY (editora de diseño danesa) para la que ha creado la colección “Cacti”.

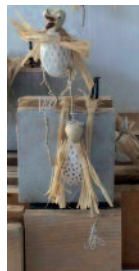


Beatriz Díaz Horcajo



espacio.creativo.villaviciosa@gmail.com

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid (1985-1990)
Numerosos premios y exposiciones en España, Francia, Países Bajos y Estados Unidos.



Concepción Fernández Delcura



fdezdelcura@hotmail.com

Licenciada en 1998 en Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid. Especializándome en la interesante técnica de la Escultura, recibiendo varias Becas y Matrículas de Honor.

No es solo un título, sino varios años de aprendizaje donde comprendí el lenguaje plástico y su simbología. Practiqué diferentes disciplinas artísticas, dibujo, pintura mural y escultura. Adquirí conocimientos en talla en madera y piedra, soldadura, modelado, medalla, vaciado...

Aprendiendo tanto de las grandes obras, como de mis maestros y de mis compañeros, sin olvidar, de la observación de la propia Naturaleza. A partir de 1994 y durante casi diez años, estudié dibujo del cuerpo humano en el Círculo de Bellas Artes de Madrid. **“Leyendo”**

En esta exposición muestro los pasos que estoy siguiendo, desde la búsqueda de la idea, con diferentes técnicas, hasta el inicio, a tamaño natural, del modelado de los tres personajes que, en el caso de ser contratada su realización, formarán parte de la pieza. Os mostraré el lugar ideal para la Escultura, a tamaño natural, en bronce blanco, en Villaviciosa de Odón.

Fotografías de Mario Sancho

Carlos Franco

En 1989 se le adjudica el concurso para la realización de las pinturas murales de la Real Casa de la Panadería (Plaza Mayor, Madrid). Presente en las ferias de Basel, ARCO o Colonia, ya anteriormente había realizado las ilustraciones en grabado para La Eneida de Virgilio (Turner, 1988). En 1995 presenta una colección de esculturas en hierro forjado y en chapa de hierro cortada con láser para la firma Loewe, expuestas en todos los escaparates de sus tiendas españolas durante el año 1996. En el año 2003 tiene lugar su primera exposición en la Galería Marlborough (Madrid). En el 2004 pudo contemplarse su obra en una muestra itinerante organizada por SEACEX en el Museo del Canal Interoceánico (Panamá), Centro Cultural de España (Cartagena, Colombia), Museo Óscar Niemeyer (Curitiba, Brasil), Sala de Exposiciones BBVA (San José, Costa Rica) y Centro Caixa Económica Federal (Salvador de Bahía, Brasil). Al año siguiente su exposición *Dos riveras, misma agua* se inaugura en la Galería Marlborough (Madrid).

Expone en la muestra que el MNCARS realiza en 2009 con el título *Nueva figuración* Madrid 1970. El 15 de septiembre de 2011 inaugura *Veredas entreveradas* en la Galería Marlborough (Madrid).

En marzo de 2012 expone en Barcelona, en la Galería Miguel Marcos.

Exposiciones recientes

2014 Galería Marlborough, Madrid.

2015 Elion Resources, Pekín.

ARCO. Galería Marlborough, Madrid.

2016 ARCO. Galería Marlborough, Madrid.

2017 ARCO. Galería Marlborough, Madrid.

Cartel para la Real Maestranza de Caballería, Sevilla.

2018 Feria de Guadalajara, México.

Colección Museo de Arte Contemporáneo Conde Duque, Madrid.

ARCO. Galería Miguel Marcos.

CEART, Museo Tomás y Valiente, Fuenlabrada.

Su obra se encuentra en numerosas colecciones y museos, entre los que podríamos citar:

Argentaria, Banco Europeo de Inversiones,

Banco Hipotecario, Colección Elion Resources

(Pekín), Colección Testimonio (La Caixa),

Comité Olímpico Internacional, Fundación ICO,

Fundación MAPFRE, Instituto de Empresa,

La Caixa, Loewe, MEAC, MNCARS,

Museo de Vitoria, Museo Municipal de Madrid,

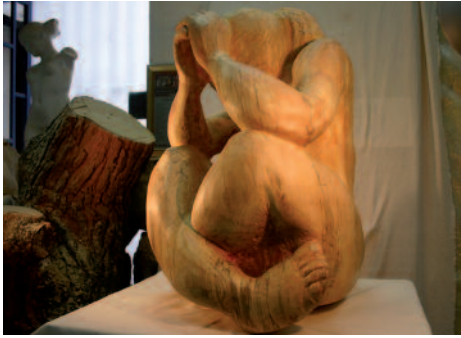
Tándem DDM.



carlosfrancorubio@gmail.com



Ángeles García



angeles@estudiodad.com

Graduada en Artes Aplicadas y Oficios, en la especialidad de Decoración, por la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios de Madrid, 15 de junio 1983
Licenciada por la facultad de Bellas Artes de San Fernando de la Universidad Complutense de Madrid, en la especialidad de Escultura, 1989

EXPOSICIONES

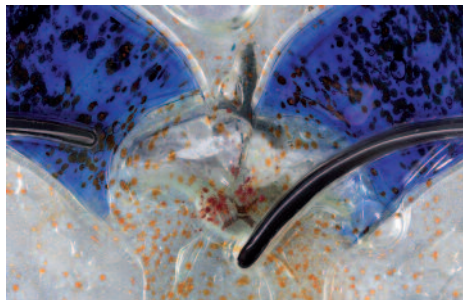
Colectiva Facultad de Bellas Artes de Madrid. Junio 1989, (Escultura)
Individual, Casa Palacio Godoy en Villaviciosa de Odón, Madrid. Julio 1996 (Pintura, Dibujo y Escultura)
Bienal del Municipio de Alcorcón, Madrid. Año 2000 (Escultura)
80 Salón de Otoño, Madrid. Año 2013 (Escultura)
Premios Ciudad de Badajoz, Badajoz. Año 2013 (Escultura).
XVI Certamen de Arte J. Lapayese Bruna, Teruel. Año 2014 (Escultura),
Premio Asociación de Mujeres en Igualda de Pozuelo de Alarcón, Madrid 2014, (Escultura).
Exposición Galería FEEDINGART, Multidisciplinar, UNA VENTANA A MALASAÑA. Madrid, Octubre 2014, colectiva.
Exposición Galería EKA&MOOR, Madrid, Diciembre 2014, colectiva.
Exposición colectiva Club 567, Junio 2015 Madrid.
Exposición colectiva Galería CAPA Noviembre 2015, Madrid
Exposición Galería EKA& MOOR, AFFORDABLE ART FAIR Marzo 2016 Milán colectiva.
Exposición Galería FEEDING ART, DE MI MADRE, Colectiva, Mayo 2016 Madrid

RESUMEN PREMIOS

Seleccionada Escultura "MATERNIDAD", talla Directa, madera.
PREMIOS CIUDAD DE BADAJOZ, 2013
Seleccionada Escultura, "LA MUJER", talla directa, Piedra Novelda
Asociación de Mujeres en Igualdad, Pozuelo de Alarcón, Madrid, 2014
Seleccionada Escultura, "LA LECTURA", talla Directa, madera, XVI
Certamen de Arte José La Payese Bruna 2014, Teruel.



Pedro García



pedro@pedrogarciaescultor.com

ARTISTA - ESCULTOR - MAESTRO DEL VIDRIO

Exposiciones individuales más destacadas

- Pliegues, Coliseo de la Cultura, Villaviciosa de Odón, Madrid, 2018
- Pliegues, MAVA, Alcorcón, Madrid, 2017
- Pliegues, Palacio Cibeles, Correos, Madrid, 2017
- Pliegues, Museo Municipal de Valdepeñas, Ciudad real, 2017
- Esencias de Luz, Lola Herrera Colección, C./Fuencarral, Madrid, 2014
- Cultural Caja de Burgos, Aranda de Duero, Burgos, 2013
- Espacio Vetrolux, Palacio Compañía Asturiana de Minas, Madrid, 2012
- Museo de las Escuelas de Luzón (Guadalajara), 2011
- S'Església Vella. Calonge, Mallorca, 2000
- Realización de Mamá Carlota 1999
- Centro Municipal de las Artes, Alcorcón. Madrid, 1997
- Caletta. Barcelona, 1996
- Galería Blasco de Garay. Madrid, 1995
- Galería Velázquez. Valladolid, 1991
- Galería Cristal Oscuro. Madrid, 1988
- Círculo de Bellas Artes. Madrid, 1987
- Museo Nacional de Artes Decorativas. Madrid, 1986
- Centro Cívico del Ayuntamiento de Alcorcón. Madrid, 1985
- Galería La Souppère a Oreilles. Vallauris, Francia, 1982
- Galería El Bufón. Madrid, 1981

Resumen Exposiciones colectivas más destacadas

- "20 Venus" Smylife Collection Beauty Art, Madrid, junio 2017
- "Holland Art Fair", La Haya (Holanda), 2006
- MUSEU DE LA CIUTAT Casa de Polo, Vila-real, Castellón, 2005
- Sculptures Contem. en Verre, Banque Général du Luxembourg, 2000
- 1 Salao Internacional do Vidrio, Marinha Grande, Portugal, 2000
- Volumen y Foma. MAVA. Alcorcón, Madrid, 1999
- Casa de Cantabria. Madrid, 1999
- 11 Artistes Espagnols Contemporains. Luxemburgo, 1996
- Gran Prix International de L'Académie Européene des Arts. París, Francia, 1995

José María Haro Sabater



jharocperez@gmail.com

Exposiciones individuales (acuarela)

Casa de la Cultura, Talavera de la Reina (Toledo), 1983.

Círculo catalán, Madrid, 1983.

Casa de Palencia, Madrid, 1984.

Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja (Guadalajara), 1987.

Caja de Ahorro Provincial de Toledo, Talavera de la Reina, 1987.

Caja Rural de Toledo, Toledo, 1987.

Tribunal de Justicia de las Comunidades Europeas, Luxemburgo, 1989.

Foyer Européen, Luxemburgo, 1989.

La Rotonde, Comunidades Europeas, Bruselas, 1990.

Liceo Español de París, Neuilly/Seine, 1991.

Théâtre des Capucins, Luxemburgo, 1992.

Instituto Cervantes, Lisboa, 1996.

Casa de Cultura de Cheste (Valencia), 1996.

Casa de Cultura de Guardamar (Alicante) 1998.

Ateneo de Madrid, 1999.

Sala de exposiciones de Caja de Duero (Ávila), 2000.

Sala "El Micalet". Junta Municipal Ciutat Vella, Valencia, 2001.

Centro cultural El Bosque (Villaviciosa de Odón), 2011.

Exposiciones colectivas de acuarela

como miembro de AEDA en diversas ciudades.

Exposición del Salon de la Société Nationale

de Beaux Arts, París, 1991

Exposiciones colectivas de grabado

con las asociaciones ADAP

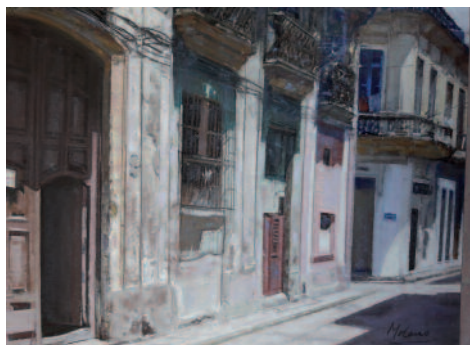
(Alcorcón) y Aula abierta (Móstoles).



José Luis Jiménez Calvo "Molano"



lahabanademolano@gmail.com



La exposición «Donde habita la luz» es un trabajo de varios años. De un pasear por la Habana, de búsqueda de motivos de sensaciones y preguntas fundamentales para su proceso creativo. En este deambular brota la idea, la emoción, la intuición, el color. En esa ciudad se puede decir que uno no encuentra sino más bien halla.

Lo que quiero transmitir en estas obras, que no sé si ciertamente lo consigo, no es la mera representación de las cosas como tal, sino la huella del tiempo, pintando la decadencia y señalando un esplendor pasado: no quedándome en la epidermis ni en la anécdota.

Nací en Belalcázar (Córdoba) un 26 de abril de 1950. En 1963 me trasladaron a Madrid a seguir mis estudios. En 1969 entré en las clases del Círculo de Bellas Artes donde cursé estudios durante tres años. En 1973 fundé la galería

«Espalter» de Madrid.

En 1990 fundé la empresa «Expoarte y Gestión» dedicada a la promoción cultural. Desde hace más de quince años soy representante para España de la «Fundación Guayasamín», y desde hace más de cuatro

trabajo como promotor de exposiciones del Museo Nacional de Bellas Artes de La Habana. Completan esta muestra mis anteriores exposiciones «La Habana más allá del tiempo» inaugurada en la Sala Carmen Montilla de la Habana que, posteriormente, bajo el patrocinio de la «Fundación Provincial de Artes Plásticas Rafael Botí», itineró por más de una veintena de municipios de la provincia de Córdoba, así como «La Habana de Molano» inaugurada en el «Fundación Guayasamín».

Cristina Lautour Bligny

Cristina Lautour Bligny empezó su formación artística en 1991. Estudió en talleres de artistas en Madrid y París. Ha expuesto en varios Salones en España, Escocia y Francia donde ha ganado varios Primeros Premios de Pintura. Sigue dando clases de pintura y elaborando su obra artística en Villaviciosa de Odón.



crislau.bligny@orange.es



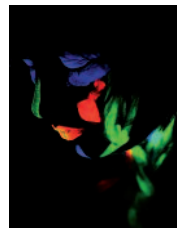
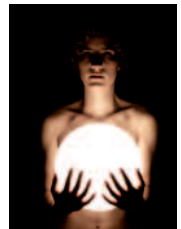
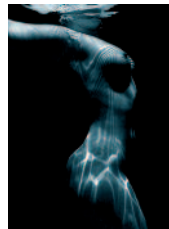
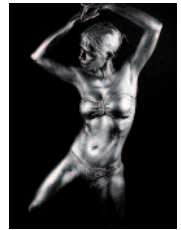
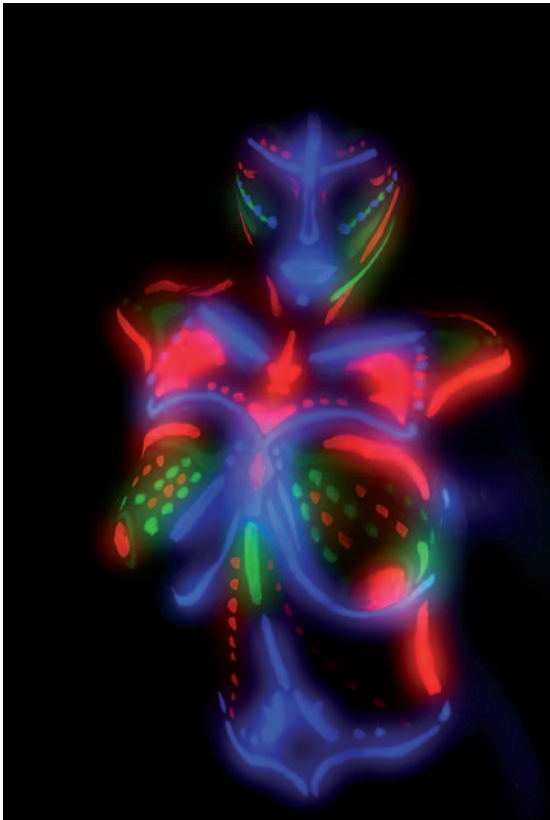
Carlos López Leal

Nacido en Bilbao en 1972 y vecino de Villaviciosa desde el año 2005. Músico,

Fotógrafo y videógrafo formado durante 3 años en fotografía a través de la concejalía de Juventud y miembro cofundador de la primera asociación fotográfica de Villa: "Código Dx".



carlos@enfocarlos.net



Manuel López



manuellopezml@hotmail.com

Reside en Villaviciosa desde 1980.

Ejerce la docencia de Dibujo
en Madrid y Boadilla.

Numerosas exposiciones,
entre otras en el Coliseo de la Cultura,
Café del Infante, y El Bosque, en Villaviciosa.
Casa de la Cultura en Boadilla del Monte.

Café Central y
Colegio de Aparejadores en Madrid.



Jose Luis Martin de Vidales

Licenciado en Bellas Artes UCM: Matrícula de Honor en Dibujo del Natural I y II, Anatomía Morfológica. 1984/1987 formación en Estudio de Pintura Solana. Dirección del Taller Municipal de Pintura de Villaviciosa de Odón desde 1987-2009 Paralelamente a la pintura, 18 años de dedicación al diseño gráfico y publicitario en diferentes agencias y grupos editoriales de primer orden hasta enero de 2006.

PREMIOS Y SELECCIONES

2018 53 Edición Premio Reina Sofía de Pintura
2017 Primer Premio en el II Certamen Nacional de Pintura Pozuelo de Alarcón
2011 Certamen de Pintura Ciudad de Palencia
Certamen de Pintura Rápida de Boadilla del Monte
2009 Certamen de Pintura Rápida de El Retiro, Madrid
2008 Segundo Premio "VII Certamen de Pintura Rápida de Boadilla del Monte" - Premio Planos y Arquitectura, Certamen Nacional "Entorno al Prado y la Bolsa".
2006 Tercer Premio, Certamen de Pintura Ciudad de Avila (Galdón LOVEAN) - 2ª Mención de Honor, VIII Certamen de Pintura al Aire Libre Salamanca - 2º Finalista Certamen de Pintura Rápida de El Retiro, Madrid.

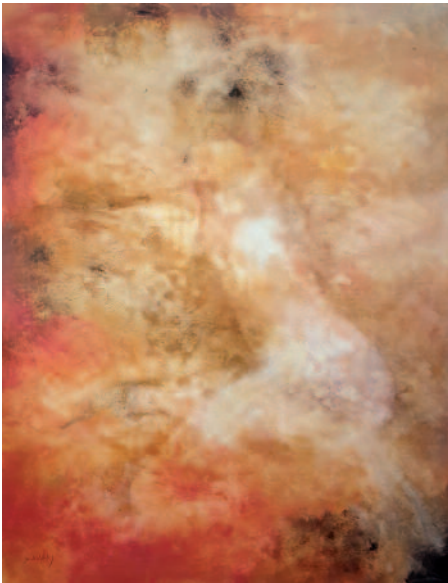


Fotografía de @pepevalenciano

joseluismartindevidales.es@gmail.com

RESUMEN EXPOSICIONES Y FERIAS

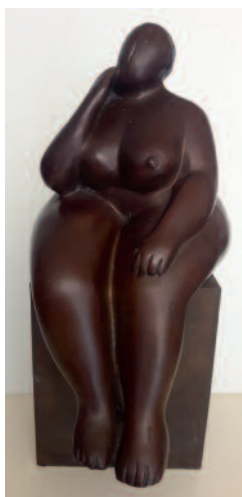
2018 Casa de Vacas, El Retiro (Madrid).
2017 A2 Garaje, Espacio Creativo (Madrid).
Art Fair Málaga - VI Feria Internacional de Artistas, Palacio de Revillagigedo, Gijón.
2016 Sky Galery Art's. (Barcelona).
2016 Galería Kontraste. (Alemania).
2015 Centro Cultural de Villaviciosa de Odón.
2014 H. Art-Trip Madrid.
Palacio de Godoy, Villaviciosa de Odón.
2013 Galería Laura Márquez (Madrid).
2012 Galería Kontraste. (Alemania) - Centro Cultural Hospital Santiago de Úbeda (Colectivo Pastel Obsesion) - Coliseo de la Cultura Villaviciosa de Odón (Colectivo Pastel Obsesion).
Centro Cultural de Torrelozanes (Colectivo Pastel Obsesion).
2011 Fundación Diaz-Caneja de Palencia.
2009 DeArte, Feria de Galerías Españolas, Palacio de Congresos de Madrid - Centro Cultural Casa de Vacas, Madrid - Centro Cultural Distrito Retiro, Madrid - Auditorio de Boadilla del Monte.
2008 Art-Jaen. II Feria de Arte Contemporáneo de Jaen - Galería MAES (Colectiva) - Arteinversión - Centro Cultural de Boadilla del Monte - Galería Victoria Hidalgo, Madrid - Centro Cultural La torre, Guadarrama.
2007 Palacio de Buenavista. Madrid - Galería Quemasdarte.



Arturo Martínez



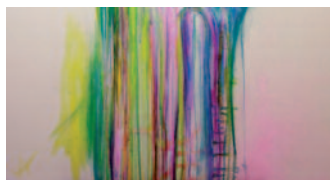
arturomartinez19401940@gmail.com



BREVE RESÚMENES DE EXPOSICIONES

- 1971.-Madrid. Galería Old Home
- 1972.-Sevilla. Club la Rábida
- Madrid. Circulo 2 Mini cuadros
- Madrid. Galería Navar. Homenaje J. Miró
- 1973.-Oviedo. Caja de Ahorros de Asturias
- 1974.-Huesca. I Bial de Pintura
- 1975.-Barcelona. V Bial Internacional del Deporte
- En las Bellas Artes
- 1976.-Madrid. Galería Heller
- Madrid. Gran premio de Pintura Circulo de Bellas Artes
- 1977.-Santander. II Bial de Pintura y Escultura
- 1978.- La Coruña. Galería Giannini
- 1979.-Madrid. Sala de subastas Ansonera
- 1980.- Madrid .Derechos Humanos. Cruz Roja Española
- 1987.- Jaen. 16 Artistas de Castilla-la Mancha
- Cuenca 16 Artistas Castilla la Mancha Caja Postal
- 1988.-Houston. Museum-Art from Spain
- California. La Jolla// Madrid Carmen Andrade
- 1989.- Madrid. Arco 89. Galería Aldaba
- 2001.- Madrid. Galería Gaudi
- Sevilla. Feria de Arte 2001
- 2002.-Chicago. Galería Gudi
- Madrid. Galería Detursa
- Albacete. Museo Municipal
- Villaviciosa de Odón. Coliseo de la Cultura
- Salamanca. VI Feria Internacional de Arte Contemporaneo
- 2003.- Toledo. Encuentros. Museo de Santa Cruz
- Toledo. Galería Tolmo
- Chicago. Galería Gala
- 2004.- Majadahonda. Madrid. Surcos, galería de arte
- 2005.- Majadahonda. Madrid. Surcos, galería de arte
- Madrid. Galería Espalter





Nidia Ramírez Lagar



naturarte.nidia@gmail.com

Licenciada en Bellas Artes en la UCM
Doctoranda en Educación Artística como herramienta terapéutica.
Actualmente terminando mis estudios en arteterapia.
“El Caminante”.

Desde 2008 Directora de la escuela de arte libre en Villaviciosa.
Tengo un gran interés por unir la educación artística poniendo el punto en la igualdad de género, y romper con la autoría individual.
La experiencia de participar en un Mural es en sí mismo una obra de arte que culmina en una gran obra llena de significado, valores y reflexiones.

Me interesa indagar sobre las emociones del ser humano
y profundizar en su significado

“La pintura es como un espejo donde poder mirarse”.

2008 Ganadora concurso Jóvenes Artistas en Villaviciosa de Odón.

2011 Exposición colectiva “Qué tienes debajo del sombrero”.

Matadero de Madrid.

2012 Mural Clínica Ilion, “El almendro”, obra individual.

2014 Mural por la igualdad, “Dialoguemos juntos”, obra colectiva.

Centro Miguel Delibes

2015 Exposición “Mis raíces”, obra individual, Café del Infante.

2016 Mural por la igualdad, “Latidos de mujer”, obra colectiva.

Centro Miguel Delibes.

2016 al 2018 Mural por la igualdad “Vida”, obra colectiva.

Centro Miguel Delibes.

Felisa Roa Heras



felisaroa@yahoo.es

PREMIOS Y DISTINCIONES

1996.- 2º Premio del VII Certamen Pintura
Agrupación Extremeña de Alcorcón.

1997.- 3er Premio I Certamen Nacional de Pintura Rápida
de S. Agustín de Guadalix.

2º Premio XVIII Concurso de Pintura
de la Unión Europea "Minicuadros" Elda.

Accésit VII Certamen de Pintura Rápida "Villa de Valdemoro".

2000.- 16º Premio II Certamen
de Pintura Rápida de Castellar (Jaén).

1er Premio IV Concurso de Pintura Lenta de Azuqueca de Henares.

2001.- Mención de Honor. VIII Certamen
de Pintura Rápida "Villaviciosa de Ódon"

BECAS

1999.- VIII Curso López -Villaseñor de pintura,
con Dña. Concha Hermosilla (Ciudad Real).

2002.- Beca "Taller del Prado" en el II Encuentro
de Paisaje- Valle de Ricote (Murcia)

2003.- Encuentros en el paisaje. (Archena- Murcia)
con D. Jorge Pedraza y D. Guillermo Oyagüez Montero.

II Encuentro pictórico en las Vegas Bañezanas. La Bañeza.

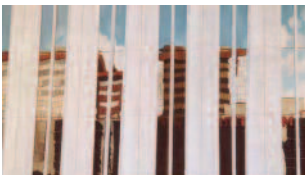
2004.- I Encuentro pictórico en Villarcayo.

2005.- Encuentro de pintores en Belgrado.

III Festival Internacional de las Artes Plásticas de Monastir (Tunez).

2006.- Fundación Valparaiso (Mojacar- Almería).

**Exposiciones individuales, colectivas y
selecciones en premios nacionales.**



Milagros Rodríguez Bautista



mrodriguezbautista@hotmail.com

PREPARACION ACADEMICA

- Dibujo artístico en ARTIUM,
- Cursos de verano en Albarracín impartidos por la FACULTAD DE B.AA.
- U.P.A. de Alcorcón.

Pintura, procedimientos y estructura de un cuadro.

Grabado, acuarela, óleo, acrílico.

ACTIVIDADES

Desde 1990 realiza diversas exposiciones tanto colectivas como individuales, algunas de las últimas exposiciones:

2017 Sala Juana Francés, distrito Tetuán (Madrid),

Sala Caleidoscopio (Avila).

2014 C.C. de Llanes (Asturias)

Sala La Posada de los Portales en Tomelloso (Ciudad Real)

C.C. Caleidoscopio en Móstoles (Madrid)

2010 Museo La Celestina en La Puebla de Montalbán (Toledo)

C.C. Coliseo de Villaviciosa en Odon (Madrid)

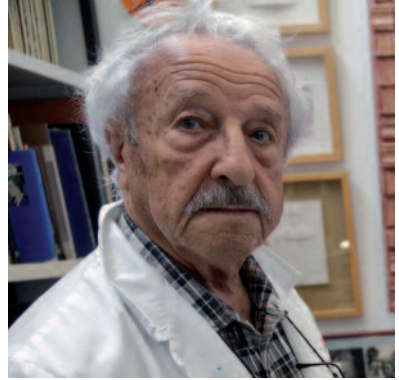
Galería CREA-ARTE en Villaviciosa de Odon

Galería XIBAU-XIBAU en Ferrerías (Menorca-Baleares)

PREMIOS

Entre otros : 2º premio pintura rápida Ciudad de Béjar (Salamanca), 1er premio Cajamar (Archena-Murcia), 2º premio Paisajes de Doñana (Almonte-Huelva), 2º premio El Pincel Verde (Leganés- Madrid), 1er. Accesit Francisco Carretero (Tomelloso), Mención de Honor en Peñafiel (Valladolid), premio adquisición Proyecto 100 x 100 en Móstoles (Madrid) diversas menciones y selecciones.

Manuel Sánchez Algora



msalgora@hotmail.com

Pintor, escultor, ceramista, dibujante, artista formado desde su juventud en estudios de pintura, con maestros que le inician en el mundo de la creación, comparte pasión por la pintura con Vicente, su hermano gemelo, llevando vidas paralelas.

Aprenden los “secretos” de la cerámica, fundan un taller de cerámica reconocido internacionalmente, pero al mismo tiempo que adquieren notoriedad en el mundo de la cerámica,

ellos siguen pintando, dibujando y haciendo escultura.

Manuel sigue trabajando y creando, un artista inquieto, y virtuoso.



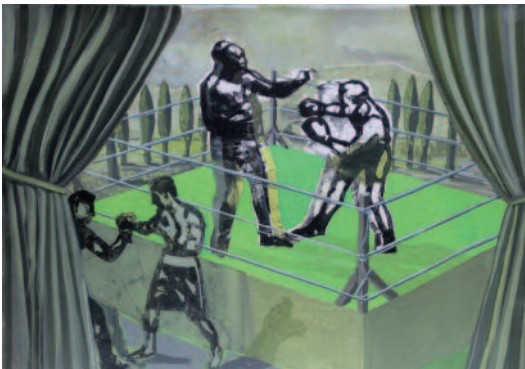
Manuel Sánchez-Algora



msanchezalgora@hotmail.com

Manuel vive la actividad creativa desde su infancia, disfruta del estudio de su padre, y completa su formación la Escuela de Cerámica de Madrid y en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense.

Ha sido profesor en la Facultad de Formación del Profesorado en la UAM y en la actualidad comparte su actividad plástica con la de profesor en la Escuela de Cerámica de la Moncloa.



Carmen Siles

Artista multidisciplinar dedicada principalmente a la literatura pero que ha realizado obras en áreas como la pintura, la fotografía y la artesanía. Ha ganado en varias ocasiones el 1er Premio de Relato “Por la igualdad” que organiza la Concejalía de la Mujer. También ha ganado el 1er y 3er premio de relato “Luis Sancho” que organiza la Asociación Cultural ACUA. Ha ganado varias veces el concurso de fotografía organizado por la Concejalía de Juventud L2Q2 y participa activamente en las actividades culturales de la localidad.

En ésta exposición presenta la obra en Óleo sobre Lienzo “Tomando el Sol”, realizada hace unos años mientras asistía a los talleres de pintura de El Coliseo.



Personal@sasam.es



Juan Tanarro



troupedelcretino@yahoo.es

Juan Tanarro lleva pintando desde muy joven, pero tan sólo muestra sus obras desde hace unos pocos años. Ha expuesto en distintos cafés de Madrid (Manuela, La Unión, Anticafé, Metropolitan, El Circo) y en centros culturales municipales (Móstoles y Villaviciosa de Odón).



Carmen Trejo



carmen.trejo8@gmail.com

- Licenciada en Bellas Artes. Universidad de Barcelona
 - Máster en Paisajismo. Universidad Politécnica de Madrid.
 - VI Curso de Rehabilitación de Parques y Jardines Históricos. Universidad Politécnica de Madrid.
- 2016: Taller de Arte y Naturaleza. Escuela de Cerámica de la Moncloa, Madrid.
2007-2015: Talleres de arte y expresión artística.
2003-2007: Ilustradora free-lance
1991-2001: Redactora de la sección de infografía e ilustración. EL PAÍS y Diario EL SOL. Madrid.
1993: Medalla de Oro en los premios Malofej de Infografía, Nueva York, EEUU
1987-1990: Free-lance en diseño gráfico e ilustración, Barcelona. Diseño y montaje de exposiciones institucionales, Barcelona.

RESUMEN EXPOSICIONES

- Individual en el Centro Cultural Buero Vallejo, Alcorcón 2016.
Colectiva en Centro Cultural La Arganzuela Variaciones de Arte y Crecimiento 2016.
Exposición individual en el Centro Cultural Buero Vallejo, Alcorcon, Madrid, 2016.
Exposición Colectiva en el Centro Cultural La Arganzuela, variaciones de arte y crecimiento 2016.



Jacques Villares Castillo



jacquesvillares@gmail.com

Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos de profesión, y autodidacta como pintor. Comencé a pintar desde muy pequeño, siempre carboncillo y acuarela, con un parón largo de unos 15 años. En el 2014 volví a pintar, redescubriendo los pinceles.

Resumen Concursos y premios

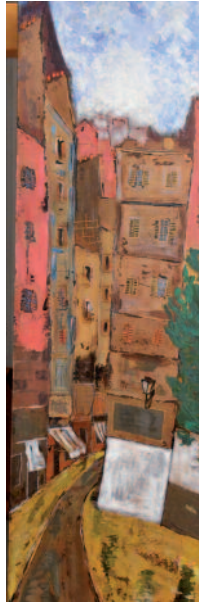
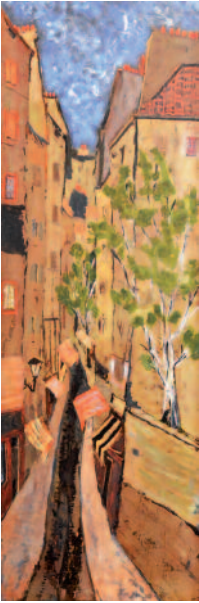
- 2016. Seleccionado 1st International Watercolor Biennale" de IWC Canadá, en Vancouver
- 2017. Seleccionado IV Encuentro Internacional en Úbeda.
- 2017. Seleccionado 2nd International Watercolor Society India Biennale 2017 (IWSIB 2017)

Resumen Exposiciones

- 2017. Exposición Colectiva en Madrid, Puerta de Toledo. "Pasión por la Acuarela". Enero.
- 2017. Exposición Colectiva "Andalucía, el agua y la luz". Bodegas González Byass. Jerez de la Frontera.
- 2017. Exposición Colectiva en Madrid, Tres Cantos (Madrid). "Pasión por la Acuarela". Octubre.
- 2017. Exposición Jacques Villares& Luis Cámara. Sala Marco Polo. Madrid.



Lola Zumel



lolazumeltin@gmail.com

Restauradora de obras de arte especializada en pintura, ha realizado trabajos en museos como el Cerralbo, Casón del Buen Retiro, Palacio de Anglona, Casa del Labrador (Aranjuez), Iglesia de San Francisco el Grande de Madrid, Tribunal Supremo, Fiscalía General del Estado, Galería Metta de Madrid, Fundación Argentaria; colección privada de las empresas: Eulen, Monasterio de las Descalzas Reales, Real Monasterio de el Escorial, Cuartel General del Ejército, Casino de Badajoz, Monasterio de San Millán de la Cogolla...

Exposiciones

- 2004 Galería *eltaller* (Villaviciosa de Odón).
- 2005, colectiva en el Coliseo de la Cultura de Villaviciosa de Odón.
- Feria de Arte de Villaviciosa de Odón 2010, 2011 y 2012.
- Diciembre 2011/enero 2012 –*la calma global*– exposición colectiva en el Coliseo de la Cultura de Villaviciosa de Odón.
- 2013 Exposición patrocinada por la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Estepona (Málaga).



I EXPOSICIÓN COLECTIVA ARTISTAS VILLAVICIOSA 2018

ORGANIZA



Ilmo. Ayuntamiento de
Villaviciosa de Odón

COLABORA



DEL 26 DE ABRIL AL 22 DE MAYO DE 2018
SALA DE EXPOSICIONES
DEL COLISEO DE LA CULTURA
HORARIO: DE LUNES A SÁBADO DE 17:00 A
20:00 HORAS

